

Pressemitteilung, 17. Oktober 2018

Werkleitz Festival 2018 *Holen und Bringen*

Ausstellung, Filmprogramm, Performances, Kolloquium, Exkursionen, Workshops

20. Oktober bis 4. November 2018

Kleine Märkerstraße 7a, 06108 Halle (Saale)



Lawrence Lek, Play Station, 2-Kanal-Video-Installation, HD Video, 2017 © Courtesy Lawrence Lek und Sadie Coles HQ, London, beauftragt durch Art Night und Outset Young Patrons Circle, realisiert in Unterstützung durch Derwent London



Europium (Filmstill), Lisa Rave, UK/DE 2014 © Lisa Rave

Eröffnung: Werkleitz Festival 2018 *Holen und Bringen*: 20. Oktober 2018 in Halle (Saale)

Das diesjährige Werkleitz Festival *Holen und Bringen* zum Thema Logistik findet vom 20. Oktober bis 4. November statt und eröffnet am **Samstag, 20. Oktober um 19:00 im Festivalzentrum in der Kleinen Märkerstraße 7a** im Zentrum von Halle (Saale). Die Grußworte zur Eröffnung sprechen Rainer Robra, Staatsminister und Minister für Kultur des Landes Sachsen-Anhalt und Friederike Tappe-Hornbostel, Kulturstiftung des Bundes.

Teil von *Holen und Bringen* ist die von Konrad Renner und Juliane Schickedanz kuratierte Ausstellung. Sie zeigt im Festivalzentrum Arbeiten der internationalen Künstlerinnen und Künstler **!Mediengruppe Bitnik, Mariechen Danz, Doug Fishbone, Foundland Collective, Hiwa K, Lawrence Lek, Candice Lin, Sebastian Schmieg und Leanne Wijnsma**. Nach Eröffnung der Ausstellung laden der nepalesische Musiker Phatowlee und der Berliner Andreas Spechtl zum Konzert. Anschließend folgt DJ Electric Indigo bis in die Nacht.

In den Videoarbeiten, Installationen und interaktiven Anwendungen der Ausstellung geht es u.a. um den grundsätzlichen Zugang zu Mobilität, um unsichtbare Infrastrukturen und Logistik als Sinnbild des Zeitgeists. Die Ausstellung greift das Spannungsverhältnis zwischen den analogen und digitalen Prozessen innerhalb der Logistik auf.

Logistik ist heute überall. Doch was genau sind eigentlich ihre Prinzipien und Operationen, was sind ihre Projekte und Ideen, und wer sind die Menschen dahinter? Am ersten Festivalsonntag, 21. Oktober, von 14:00 bis 18:00 findet das **Kolloquium 1,2,3 Logistik** mit Expertinnen und Experten aus Wirtschaft, Wissenschaft und Kultur im neuen Hochregallager des Logistikunternehmens Finsterwalder, Grenzstraße 11 in Halle (Saale) statt.

Das Kolloquium befragt Expertinnen und Experten aus Wirtschaft, Wissenschaft und Kultur, wohin unsere logistische Gegenwart uns führen könnte – schaut auf Machbarkeiten und Eventualitäten, erwägt Chancen und Risiken sowie Wünsche und Ängste. Die Veranstaltung besteht aus zwei Teilen. Auf einer Messe stellen die eingeladenen Akteure zeitgleich ihre jeweiligen Arbeitsfelder und Ideen vor, während im zweiten Teil, dem moderierten Plenum, das Publikum in drei thematischen Runden mit den Gästen ins Gespräch kommen wird. Geladen sind u.a. Monika Dommann, Bernd Hopfengärtner, Christoph Engemann, Felix Wiegand, Thomas Hünwinkel, Christian Bierwirth, !Mediengruppe Bitnik und Kathrin Passig.

Das Filmprogramm **We Are Data**, kuratiert von Arjon Dunnewind (Kooperation mit dem Impact Festival, Utrecht) bildet am 21. Oktober um 19:00 den Auftakt des von Arjon Dunnewind Anna Jehle und Florian Wüst kuratierten **mehrteiligen Filmprogramms**, das verhandelt welche Bedeutung und Konsequenzen die ökonomischen, politischen und digitalen Strukturen der Kommunikationsmedien und Distributionsnetzwerke auf die involvierten Menschen, Orte und Organisationen haben.

Die von Sandra Naumann kuratierten **Performances** widmen sich im Kontext der Logistik Fragen der Bewegung, der Mobilität sowie der zunehmenden Virtualisierung von Arbeitsvorgängen. Sie beleuchten die dahinter liegenden Infrastrukturen und Schnittstellen von Mensch und Maschine. Am Eröffnungsabend laden der nepalesische Musiker Phatcowlee und der Berliner Andreas Specht zum Konzert, gefolgt DJ Electric Indigo. Am 27. Oktober präsentiert Byetone ab 22:00 eine audiovisuelle Live-Performance, gefolgt von DJ.Sets von mibilegirl und Mila Stern. Am dritten Festivalwochenende laden Mary Ocher + Your Government zum Konzert. Gefolgt von DJ Sets u.a von Most.

Im Rahmen mehrtägiger **Workshops** zum Festivalthema werden gemeinsam mit Lehrenden unterschiedlicher Fachrichtungen anhand lokaler Beobachtungen Prognosen über die Zukunft der Logistik aufgestellt. Die Ergebnisse werden anschließend präsentiert. Zum Festival erscheint ein Katalog mit umfangreichen Textbeiträgen.

Werkleitz Gesellschaft e.V. | Schleifweg 6 | 06114 Halle (Saale) | +49 345 68246-15 |
presse@werkleitz.de | werkleitz.de | hub.werkleitz.de

Pressekontakt: Cornelia Hänchen: presse@werkleitz.de

Nähere Informationen zum Festival und Pressebilder zum Download: <http://hub.werkleitz.de>

[Facebook](#) | [twitter](#) | [instagram](#)

Hauptförderer:

